



Edital: nº 3/2012  
Cargo: Tecnologista; Classe: Pleno I; Padrão: I  
Área: Tecnologia da Informação

CLASSIFICAÇÃO	NOME	NOTA FINAL
1º	Adenilson Raniery Sarges Pontes	7,75
2º	Jaime Viana de Sousa	7,40
3º	Hugo Pereira Kuribayashi	7,03

MARCO ANTONIO RAUPP

## Ministério da Cultura

### AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

#### RETIFICAÇÃO

Na Portaria nº 007 RECINE, de 04 de fevereiro de 2013, publicada no DOU nº 27 de 07/02/2013, Seção 1, página 04, em relação aos artigos 1º e 2º, para considerar o seguinte: onde se lê:

Art. 1º Credenciar o projeto (de) Implantação do Complexo Cinépolis Pátio Batel - Curitiba (08 salas), apresentado pela empresa Cinépolis Operadora de Cinemas do Brasil Ltda, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 09.652.820/0001-32, com vistas à habilitação ao Regime Especial de Tributação para Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica - RECINE, junto à Secretaria da Receita Federal do Brasil, nos termos do parágrafo único do art. 1º da Instrução Normativa ANCINE nº 103, de 26 de junho de 2012, enquadrando-o na categoria CONSTRUÇÃO OU IMPLANTAÇÃO DE NOVOS COMPLEXOS DE EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA.

Art. 2º O objeto do projeto credenciado refere-se à implantação de oito salas de exibição cinematográfica no Shopping Pátio Batel, à Av. do Batel, nº 1.868, loja 414, Batel, CEP: 80010-200, em Curitiba, PR.

leia-se:

Art. 1º Credenciar o projeto (de) Implantação do Complexo Cinépolis Pátio Batel - Curitiba (08 salas), apresentado pela empresa Cinépolis Operadora de Cinemas do Brasil Ltda, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 09.652.820/0001-32, com vistas à habilitação ao Regime Especial de Tributação para Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica - RECINE, junto à Secretaria da Receita Federal do Brasil, nos termos do parágrafo único do art. 1º da Instrução Normativa ANCINE nº 103, de 26 de junho de 2012, enquadrando-o na categoria CONSTRUÇÃO OU IMPLANTAÇÃO DE NOVOS COMPLEXOS DE EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA.

Art. 2º O objeto do projeto credenciado refere-se à implantação de oito salas de exibição cinematográfica no Shopping Pátio Batel, à Av. do Batel, nº 1.868, loja 414, Batel, CEP: 80010-200, em Curitiba, PR.

### FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

#### PORTARIA Nº 17, DE 17 DE FEVEREIRO DE 2013

O Presidente da Fundação Cultural Palmares, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo artigo 1º da Lei nº 7.668 de 22 de agosto de 1988, em conformidade com a Convenção nº 169 da Organização Internacional do Trabalho - OIT sobre Povos Indígenas e Tribais, ratificada pelo Decreto nº 5.051, de 19 de abril de 2004, o Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003, §§ 1º e 2º do artigo 2º e § 4º do artigo 3º e Portaria Interna nº 98, de 26 de novembro de 2007, publicada no Diário Oficial da União nº 228 de 28 de novembro de 2007, Seção 1, f. 29, resolve:

Art. 1º REGISTRAR no Livro de Cadastro Geral nº 14 e CERTIFICAR que, conforme a declaração de Autodefinição e o processo em tramitação na Fundação Cultural Palmares, a comunidade a seguir SE AUTODEFINIU COMO REMANESCENTES DE QUILÔMBO: COMUNIDADE DE BOA ESPERANÇA, localizada no município de Areal/RJ, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 014, Registro n.1.765, fl.182 - processo nº 01420.015053/2012-99. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação

ELOI FERREIRA DE ARAUJO

### INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

#### PORTARIA Nº 9, DE 20 DE FEVEREIRO DE 2013

A DIRETORIA DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe

foi conferida pela Portaria nº 308, de 11/05/2012, e de acordo com o disposto no inciso VIII, art. 17, Anexo I, do Decreto nº 6.844, de 07/05/2009, e com a Lei nº 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN nº 07, de 1º/12/1988, e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos anexos a esta Portaria, resolve:

I - Expedir PERMISSÃO sem prejuízo das demais licenças exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, ao arqueólogo coordenador do projeto de pesquisa arqueológica relacionado no anexo I desta Portaria.

II - Determinar à Superintendência do IPHAN da área de abrangência do projeto, o acompanhamento e a fiscalização da execução dos trabalhos, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

III - Condicionar a eficácia da presente permissão, à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais, em meio físico e digital, ao término do prazo fixado no projeto de pesquisa anexo a esta Portaria, contendo todas as informações previstas nos artigos 11 e 12 da Portaria SPHAN nº 07, de 1º/12/88.

IV - Os Relatórios e quaisquer outros materiais provenientes da pesquisa abaixo relacionada ficam obrigados a inserir a logomarca do Iphan, conforme Marca e Manual de Aplicação disponível no endereço eletrônico [www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br).

V - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ROSANA PINHEL MENDES NAJJAR

#### ANEXO I

01 - Processo nº 01510.001128/2012-45

Projeto: Prospecção arqueológica complementar na área de influência da UHE São Roque, SC

Arqueólogo Coordenador: Everson Paulo Fogolari

Apoio Institucional: Universidade do Oeste de Santa Catarina - Campus de Joaçaba

Área de Abrangência: Municípios de São José do Cerrito,

Vargem, Brunópolis, Curitibaanos e Frei Rogério, Estado de Santa Catarina

Prazo de validade: 03 (três) meses

### SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

#### PORTARIA Nº 79, DE 20 DE FEVEREIRO DE 2013

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 17 de 12 de janeiro de 2010 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, bem como no item 8.11 do Edital de Intercâmbio nº 2/2012, da Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura, publicado na Seção 3 do Diário Oficial da União de 15 de agosto de 2012, resolve:

Art. 1º - Tornar pública a relação final dos requerimentos selecionados pela Comissão de Avaliação e Seleção do Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural, para participação em eventos culturais cujas viagens estejam previstas para março de 2013.

I - Eixo Artes - requerimentos individuais:

PROCESSO	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	ORIGEM (UF)	DESTINO	PONTUAÇÃO	BENEFICIÁRIOS	VALOR DO BENEFÍCIO
01400.003563/2013-32	13 0964	Danieli Verônica Longo Benedetti	Concerto de câmara - Teatro Rossini, Itália	Concerto per la ricostruzione di un azilo di Carpi - Concerto para a reconstrução de uma escola infantil de Carpi	SP	Itália	46,5	1	R\$ 4.000,00
01400.003509/2013-97	13 0918	Manoel de Souza Leão Veiga Filho	Apresentação Individual de Manoel Veiga na Feira Internacional de Artes de Karlsruhe - Alemanha	Apresentação Individual de Manoel Veiga na Feira Internacional de Artes de Karlsruhe - Alemanha	SP	Alemanha	43,65	1	R\$ 4.000,00
01400.003573/2013-78	13 0973	Gustavo Rodrigues Penha	Apresentação de composição musical contemporânea erudita brasileira na sala ISO St Lukes em Londres	Soundhub Showcase: The Riot Ensemble presents the Navarra Quartet	SP	Inglaterra	43,05	1	R\$ 4.000,00
01400.003510/2013-11	13 0919	Paula Alves de Almeida	Mostra Brasileira, Palestra e Debates no Evento Festival de Cine de Mujeres - FEMCINE	Festival de Cine de Mujeres - FEMCINE	RJ	Chile	42,9	1	R\$ 3.000,00
01400.003387/2013-39	13 0802	Francisco Modesto Muleka Ngoy	Mini-Tour Feijão e Sonho - Francois Muleka	Mini-Turnê "Feijão e Sonho" em Festival Ritmos del Mundo	SC	Argentina	40,4	1	R\$ 3.000,00
01400.003552/2013-52	13 0953	Bruno Maciel Jorge Arantes	Projeção-retrospectiva de trabalho autoral em cinema na Cinemateca Francesa em Paris	Retrospectiva do trabalho em cinema do diretor Bruno Jorge na Cinemateca Francesa, Paris	SP	França	38,55	1	R\$ 4.000,00
01400.003549/2013-39	13 0951	Ana Elizandra Ribeiro Silva	Prêmio Luso-brasileiro 2013, Melhores Poetas	Prêmio Luso-brasileiro 2013, Melhores Poetas	MA	Brasil	38,0	1	R\$ 2.500,00
01400.003512/2013-19	13 0921	Daniela Antonelli	Residência Artística em Nova Iorque. EUA / Residency Unlimited	Residency Unlimited	SP	EUA	36,6	1	R\$ 8.000,00
01400.003496/2013-56	13 0905	Maristela Salvatori	Exposição Individual: Paisagens Mestiças	Paisagens Mestiças	RS	Portugal	36,45	1	R\$ 4.000,00

II - Eixo Artes - requerimentos de grupos:

PROCESSO	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	ORIGEM (UF)	DESTINO	PONTUAÇÃO	BENEFICIÁRIOS	VALOR DO BENEFÍCIO
01400.003577/2013-56	13 0975	Sidnei Pereira de Oliveira / Grupo de Teatro Noscego	Carazinho no Festival de Teatro de Curitiba, mostra FRINGE 2013	Festival de Teatro de Curitiba, mostra FRINGE	RS	Brasil	49,75	2	R\$ 5.000,00
01400.003569/2013-18	13 0970	Erik Heimann Pais / Duo Erik Heimann Pais e Marcos Pedroso	ALASAX 2013 - I Congresso da Aliança Latino-Americana de Saxofonistas	ALASAX 2013 - I Congresso da Aliança Latino-Americana de Saxofonistas	SP	Costa Rica	48,2	2	R\$ 8.000,00